

Advertencia: ¿Es este un Libro de Fertilidad?



Esculturas alegóricas (fertilidad) por
Valeriano Salvatierra y Barriales,
Museo del Prado, Madrid.

No recuerdo cuando ni porqué, pero hablando con Silvia Esquivio, una paciente de muchos años, surgió la idea de contar lo que hago. Pasó un tiempo y ella me presentó a Alejandro Margulis, un escritor y periodista que dicta clases y brinda coaching literario a profesionales y particulares. Así junto a Silvia y Alex nos propusimos, a partir de esa idea que era como una semilla, hacer algo diferente, una planta con hojas propias, distintas, que contara la fertilidad desde varios matices.

Lo que terminó surgiendo, este libro, superó nuestras expectativas.

Ese primer encuentro fue el único que mantuvimos en forma presencial porque inmediatamente después se desató la pandemia y se impuso el aislamiento preventivo social y obligatorio. Entonces, a partir de ese momento, seguimos encontrándonos una vez cada semana a través de nuestras computadoras y teléfonos móviles. Pronto entendimos que estábamos por escribir un libro de fertilidad novelado, con una escritura sencilla, fácil de leer, para que todos aquellos lectores interesados lo pudieran disfrutar. Y que no solamente yo estaría en su composición sino también muchos colegas y por supuesto pacientes, que en su mayor parte surgieron de entre los muchos que atendí a lo largo de mi vida profesional.

Es decir, estábamos frente al desafío de hacer un libro de fertilidad realizado por especialistas de cada área, con relatos científicos y estadísticos que estarían destinados a médicos, biólogos y demás personal de salud interesados en la medicina reproductiva, y al mismo tiempo un libro de historias de fertilidad contadas por pacientes, destinado a ese universo de mujeres y hombres que luchan cada día para lograr un embarazo.

A lo largo de este libro encontrarán diferentes matices de escrituras, de momento artículos científicos robustos y estructurados y de momento **historias de vida, cargadas de emociones, fracasos y éxitos**. Son las historias de la fertilidad contadas por los protagonistas,

las pacientes y sus parejas. Nos decidimos a respetar el pensamiento filosófico y místico de las pacientes que narran sus historias, ya que esas fueron las herramientas que posiblemente utilizaron para seguir adelante pese a la adversidad, algunas anteponiendo la fe, otras interpretando sus patologías y dificultades con sus propias palabras. En el vasto campo de la fertilidad algunas pacientes prefieren no saber tanto y solo seguir, en tanto que otras son más curiosas en lo que respecta a lo científico y filosófico que se ha puesto en juego.

En las páginas que siguen, algunos textos resultarán discutibles desde determinadas ópticas morales o incluso científicas, eso ya lo verán y decidirán ustedes; lo único verdaderamente cierto es que todas las historias hablan de la lucha y la perseverancia para lograr **el sueño de tener un hijo**. Entraremos en el mundo de la medicina reproductiva, aclararemos sus mitos y potenciaremos sus verdades. Describiremos los diferentes tratamientos de fertilidad, nuevas técnicas de reproducción contadas por aquellas personas que cada día hacen esto posible: médicos reproductólogos, genetistas, biólogos, psicólogas de la reproducción, inmunólogos, entre otros.

Por todo lo dicho, el espíritu de este libro es mostrar la humanidad de la ciencia y la tecnología detrás de cada tratamiento de fertilidad, cuyos protagonistas son “ustedes”, hombres y mujeres de carne y hueso, con sentimientos y emociones a veces encontradas. Es por eso, en definitiva, que gran parte de este libro estará contado por quienes transitaron por el camino de la medicina reproductiva.

Dr. Martín Rotella